GRAN TIENDA LA PLATENSE
DE FRANCISCO RICART — PIEDAD Y RODRIGUEZ PEÑA

Domingo 17 de Marzo de 1889 — BUENOS AIRES — Año 5—Núm. 31

EN LA CAPITAL

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1.00
Número suelto.................... « 0.10
Número atrasado.................. « 0.20

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones.

Para Quijote el Porteño
Todo enemigo es pequeño.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 Á 3 P. M.

CAMPAÑA

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1.50
Número suelto.................... « 0.20
Número atrasado.................. « 0.40

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones.

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos.

SUSCRICIÓN POR TRIMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

La Correspondencia á nombre del Director | *Editor y Redactor MANUEL TELLECHEA* | Administración: Rodriguez Peña 142 (2º piso)

El entierro del farol

—

Los devotos del Dios Momo, despues de haberle rendido ferviente culto durante el Carnaval, lo simbolizan en *una sardina* para acompañarlo á la mansión del eterno reposo, como dicen los gacetilleros cursis.

El entierro de la *sardina* se ha hecho costumbre universal, y con tal ceremonia se despide la gente alegre de un Carnaval para esperar el siguiente.

Aquí la gente del P. A. N. que lo mismo sirve para llenar el *Eolo* cada vez que se combina alguna fiesta político-bucólica, que para invadir las callejuelas de Córdoba cuando al Príncipe Pavo se le antoja pasear el rugoso moco por su ciudad natal, ha querido introducir en la costumbre del pueblo una variante que fuese digna de su Celeminística magestad.

Datos confidenciales han llegado hasta DON QUIJOTE del *entierro del farol* organizado el Domingo último para cerrar la série de fiestas carnestolendólicas.

En el patio de uno de los más suntuosos palacios de Whitefarol y colocado sobre un túmulo formado con mendrugos de P. A. N. pan-seco, veíase un farol con más abolladuras que duelos haya tenido don Lucio en su vida político-militar.

Y cuidado que don Lucio es uno de los generales más particulares que lucen entorchados por esas calles.

A media noche llenaron el patio palaciego los festejantes, llevando la dirección de la fúnebre ceremonia fray Reginaldo.

Procedióse al reconocimiento del farol que resultó ser el mismísimo que en las grandes solemnidades adornó el mate del ilustre Cordobés que Dios confunda ó sin funda se lo lleve, y púsose en marcha el cortejo.

Abría la marcha Cabo de Vela machete en mano y en la punta de éste ensartado un su apellido ardiendo.

Seguían á manera de batidores, Opamendi y *Sonsa* precediendo á A. B. C. D. y E. F. que llevaban á pulso la original camilla.

Detrás del faróletro formaban en primera fila Mamamarcos, Cárcaso-concreto, Panseco, Quirno Moros en la Costa, Ra-no-cedo (la Presidencia) y Varilla y seguía

la nube de acompañantes
que mencioné anteriormente,
y músicos y danzantes
y así sucesivamente.

Es decir músicos precisamente nó. Varias zambombas amenizaban el acto, si es que tiene algo de ameno el ruido de la zambomba.

Recorrió el cortejo alguna de las más tenias ó solitarias calles de Whitefarol y dirijióse al Paseo de Julio donde cada uno de los presentes se armó de una piedra que á una señal de Mamamarcos, arrojaron sobre el desdichado farol.

Y tal fué la pechada, que del farol no quedó incólume ni la parte más resistente.

Fray Reginaldo para terminar recojió los añicos del que fué símbolo Presidencial y dicen que piensa guardarlos en una urna que destinará á la veneración de los del P. A. N.

Y si algun cordobés peca
le ordenará el gran Mogol,
ir peregrino á su Meca
á postrarse ante el Farol.

De felicitaciones

—

Brevemente empezará á actuar en el magnífico coliseo de la calle Florida, la distinguida compañía que dirije nuestro insigne compatriota Sr. Dn. Ceferino Palencia, esposo de la primera actriz, Da. María Alvarez de Tubau, gloria de la escena española, y de la que tambien forma parte el aplaudido actor Sr. Dn. Gerardo Peña.

Al felicitar por su feliz arribo á las orilla del Plata á tan populares y acreditados artistas, la Redacción de DON QUIJOTE, cumple con uno de sus más altos deberes, ofreciéndoles su consideración más distinguida; al par que espera confiadamente del talento y notables condiciones artísticas de los esposos Palencia que pondrán en escena las mejores producciones de su escogido repertorio que tan justamente les fueron aplaudidas en el viejo mundo.

Reciban, por último, las demás partes y el resto de la compañía la espreeion de nuestro sincero afecto, así como el público bonaerense, nuestra más cordial enhorabuena.

NO CUELA

—

Dicen que piensas en moderarte
que te arrepientes de tus hazañas,
que del machete vas á olvidarte
sustituyendo moños y mañas,
Pero.... no cuela
Cabo de vela.

—

Que como Gefe quieres ser otro
para librarte del sambenito,
que el que detengas no tendrá potro
que portaráste como un bendito,
Pero.... no cuela
Cabo de vela.

—

Que me devuelves la piedra aquella
que te está dando mucho disgusto,
la que fué causa de la querella
que se ha fallado tan á mi gusto,
Pero.... no cuela
Cabo de vela.

Que has ordenado que me liquiden
aquella multa de referencia,
que los quinientos que se te piden
van á entregarlos con toda urgencia,
Pero.... no cuela
Cabo de vela.

Esa es, fantoche, la melodía
que está cantando que se las pela,
la que tu llamas *gran policía*
cuando ni sirve para tu abuela,
Pero.... no cuela
Gabo de vela.

LANZADAS

—

UN triunfo màs del *Principe Farol.*

Telegrafian de Mendoza á un colega que la Comisión del corso ha agraciado con un diploma de primera clase al *Principe Farol.*

Es decir, no al propio Príncipe, sinó á una máscara que tuvo la feliz ocurrencia de lúcir tan conocido disfráz.

En el premio no hay *burros,*
pues nada más *natural,*
para el Príncipe Farol
que un premio de Carnaval!

Otro primer diploma tuvo á bien concederlo la comisión del Corso de Mendoza á *Don Quijote.*

Agradezco la intención
y felicito al del premio,
sépalo la comisión.

Se agita nuevamente la tan conocida, debatida, dirimida etc. etc., cuestión límites de Misiones.

Y esto dá motivo á que ostenten algunos escritores el ardor bélico que guardan en los bolsillos del chaleco.

Y hacen cripsar los nervios á más de un pacato.

Y sentir la ejecutoria de aguas mayores á más de un Bum-Bum.

Estas misiones pardiez,
dan truto de discusión,
¡qué vaya el sable en misión
y que acabe de una vez!

Nos dicen que el Mártes de Carnaval la policía *banqueteó* opíparamente.

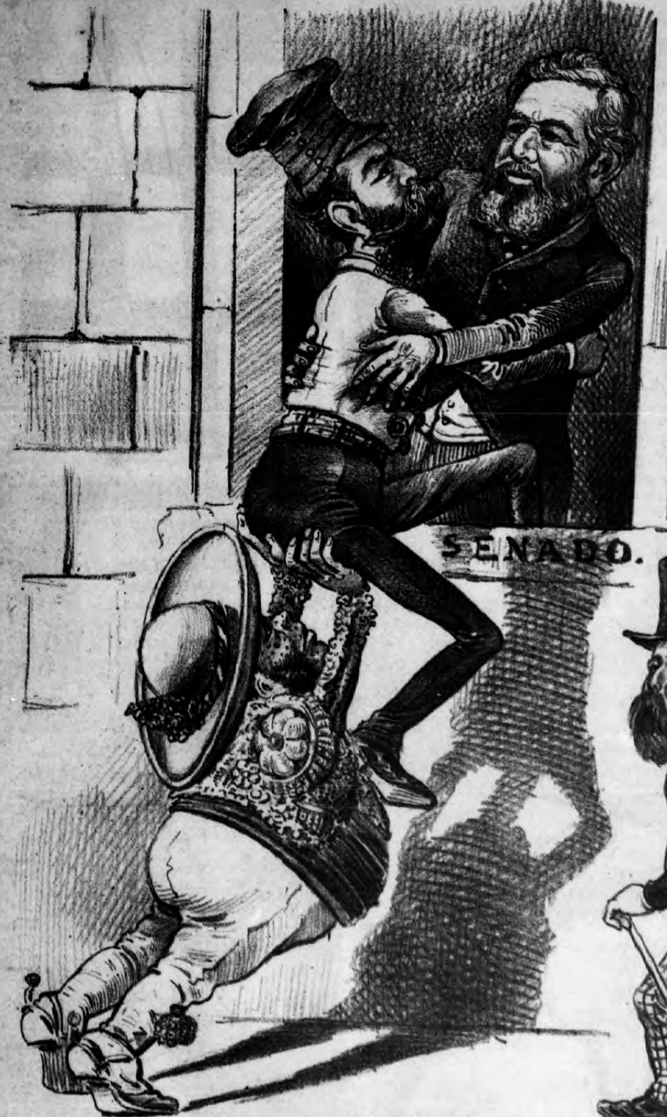
Se consumieron gran cantidad de *pechugas mantecosas*) de pavo y de capon (como dicen en "Los Lobos Marinos"

¡Un banquete policial
en Mártes de Carnaval!
Esto á la verdad revela
que el señor *Cabo de vela*
tiene la cabeza mal.

Porque de otro modo, hubiese guardado las formas.

DON QUIJOTE

EL VERDADERO CASO DE FIEBRE AMARILLA.



Entrando por la ventana no hay miedo de una emergencia
Ole por Carve primero! y ole por su amigo Cuesta.

Entro' Carve en el senado
pues Ramirez predicó en desierto

La venganza de un doctor o'el consuelo de Wilde.

Aunque lo manden la Ley, la Constitucion y los jueces como vuelvas la piedra te dimito.

Ya estamos todos completamente convencidos de que la policía no es más que una mascarada.
Pero no hay que entregarse á un naturalismo tan crudo.

Conocíamos á Cabo de vela
mozo guapo y elegante
por detrás y por delante

Y hasta le conciamos algunas habilidades *de cuerpo entero.*
Sabíamos que lo mismo *funde* una piedra, que ce come un adoquín, y canta una Salve *Regina* y otros *couplets* de opereta italiana.
Pero no lo creíamos capaz de entrar en competencia con el mismísimo Herodes.
Y creíamos muy mal.
Porque él nos ha demostrado que lo mismo que un pez puede resultar rana, un Cabo de vela puede resultar un *asesino-histórico.*
El hombre oyó hablar de que allá por los tiempos del Rey que rabió, á un tal Herodes se le ocurrió mandar hacer un *purée* de *bebés* y por no ser menos ordenó se le sirviera un *consomme caballar.*
¡Ciento y tantos caballos sucumbieron, para satisfacer el desordenado afán de Cabo de vela por forrarse el cuero, ó forrarse de cueros!
O quizá porque habría necesidad de hacer acopios de abrigos de invierno.
¡Es tan numerosa la *troupe* de Vergonzosos y Lamevasos!

Cuenta un cronista que una de las *originalidades* del "Mar del Plata" es el nuevo baile denominado el "Serrucho"
Nos parece lindo nombre para un baile.
Aunque recuerde aquel conocido cantar:

"Te quiero mucho
pá cortarte el pescuezo
con un "serrucho."

Suponemos que en "Mar del Plata" el tal "Serrucho" servirá para cortar alguna otra cosa.
Los bolsillos.
Pongo por caso.

Capítulo ce novela.
"D. como un inglés muy flemático, puede resultar un guasón de piés á cabeza"
Ó sin piés ni cabeza.
Leamos los siguientes parrafitos de un discurso pronunciado por un tal Mr. Wilson en la Asamblea de accionistas de la "Compañía Hipotecaria del Rio de la Plata".
Habla Mr. WVilson.
"La República Argentina no es aun mas que un niño (*pues, quien con niños se acuesta.........*) ha tenido su dentición con bastante fiebre (*pobrecito nene*) y tiene que pasar todavía por enfermedades infantiles; (*está pasando mi amigo, está pasando. Actualmente padece de una fiebre celeminico-aguda y un cólera cordobés crónico*) pero tiene buena constitución (*respiro*) y por penosos que sean sus padecimientos (*¡no lo sabe Vd. bien!*) abrigo la creencia de que á todos los vencerá (*abrigar es*) fortaleciéndola más sus sufrimientos (*gracias, hombre, gracias.*
Acabando con la metáfora (*con la pavada Señor, no sea Vd. modesto*) creo que no hemos columbrado más que la luz purpúrea (*y la eléctrica*) y los primeros albores del progreso del país (*Amen*)
Con paz y buen gobierno (*no pide nada el nene*) será dentro de pocos años una de las mayores fuentes de abastecimiento de Europa (*¡puede!*) y ántes que hayan pasado cincuenta años (*si tan largo me lo fiais*) será una de las grandes naciones del mundo."
¡Adios, Pero Grullo!
Debe ser mucho hombre este señor Metáfora—digo—Wilson.

Sí nos has de Hipotecar
con tus discursos malditos,
déjate de hacer pinitos
y déjate de embromar,
pues vamos á quedar tritos

El *Figaro* del Domingo publicó un articulito—bastante malo por cierto—con el lema *Siempre vivas.*
El articulito no tiene firma, pero me consta que es de *Cubo de vela.*
Hay allí una serie de fransecitas que lo delatan.
"*¡¡Sobre la dura piedra!*"
"*¡¡Quisiera traspasar la dura piedra!*"
¡Pobre Cabo de vela! tu perpétua manía de la piedra acabará por convertirte en adoquín.

Uno de los aspirantes á las "Becas" que últimamente acordó Celemín, fué el simpático general Mantequilla.
El *Gran Farol* le mandó una.... becacina.

Madre, madre, yo me muero
sin que me puedas valer
acabo de ver á Márcos
que es el propio Lucifer.

Señor Varela (Don Héctor)
Su novela *La Cocotta*
nos vá pareciendo á todos
una cosita muy zonza,
con poco numen, ni gracia
y sin muchas otras cosas;
solo para entrar en sueño
puede servir tal *señora.*
Con que así mi amigo Héctor
á ver si ya la arrincona
porque es usted talludito
para andar entre *cocotas.*

Se dán Varelas.
Tajes por no ser ménos que Celemín ha querido entregar su Hacienda, es decir la de los Uruguayos á un Varela.
Y el tal Varela resulta constitucionalista, *él.*
Jacobo, *él.*
Maestro de escuela, *él* y pariente de García Lagos, *él.*
Lo que no resulta es financista.
Y así se esplica que le haya entregado Tajes el Ministerio de Hacienda.

Un ministro entendedor
no conviene, no señor,
porque en todo pone peros,
convienen ministros hueros,
cuanto más hueros mejor.

Los conciliadores constitucionalistas de Montevideo se han *desconciliado* contra Tajes.
José Pedro, ha renunciado la senaturía por Rocha.
Carlos María, conserva la diputación, pero *tal ves* la renuncie.
Gonzalo que es más congresal que constitucionalista, no desea otra cosa que poder ir de delegado uruguayo al Congreso de Washington.
Los constitucionalistas se ván.
¡Qué será de vosotros, simpáticos orientales, si os abandonan los Dioses!

De como Paz quiere guerra
con la gente de su tierra.

La destitución del Doctor Dónovan ha sido comentada desfavorablemente para el Gobernador.
Ni el decreto *pacífico* es presentable, ni admisible, ni el mismo que lo firmó.
Entre líneas se lée todo el despecho de un gobernador.
Y esto es feo.
Y anti-político.
Y contraproducente como toda arbitrariedad.

Se llama Ezcurra.
Es auxiliar de pesquisas, vamos, está á lo que se pesca.
Y nuestros colegas lo señalan como uno de los más distinguidos esbirros de Cabo de vela.
Aprovechado resulta el tal Ezcurra.
Pero si sigue sus pesquisas al rededor de la confitería del Aguila, el invierno se aproxima y con facilidad pescará una manta.
De palos.

El Hospital de San Roque aislado, y las tropas formando cordon sanitario.
Se habló de cólera.
Y de fiebre.
Y de Juarez, (enfermedad endémica, desgraciadamente).
Y de un caso, de dos casos.
¡Lástima que no fuesen casas!
Y del caso de San Jorje, digo de Sanjurjo.
Pero esas son voces ministeriales.
El caso era concreto.
Un concreto político que hizo necesarias las precauciones higiénico-militares.
Y el aislamiento absoluto.
No se lo cuenten ustedes á Cabo de vela.
Pero... chist.... el febriciente es... Julio aislado, digo Argentino Roca.

Nueva *playa* preparada,
en la gran casa Rosada.

—

Háblase de un negoción
sobre la base carbon
para surtir á la Armada.

—

Dicen que los comprarán
algunos miembros del P. A. N.

—

Vendiéndoselo al contado
con *gran pérdida* al Estado.

—

Esta gente se arruina
por protejer la Marina.

Se encuentra entre nosotros la gran actriz española, María Alvarez Tubau, estrella de primera magnitud, que pronto nos dejará admirar los destellos de su génio artístico.
Su repertorio es vastísimo y en todas las obras brilla con talento sin igual.
Don Quijote se pone á los piés de la señora Tubau y aplaude con entusiasmo á *La Charra, Mad. d'Ange, Inocencia, La criolla* y tantos otros tipos interpretados por ella magistralmente.
Hacemos estensivo nuestro saludo á Ceferillo Palencia, el autor aplaudido de *El cura de San Antonio, Carrera de obstáculos, El Guardian de la casa, La Charra, Cariños que matan, La Criolla y Guerra en tiempo de paz.*
Para el escritor nuestro sincero pláceme, para el empresario nuestro deseo de que obtenga fructíferos resultados.

El *Sud-America* cuenta con gran lujo de detalles unas bromitas-diplomáticas del "Club Progreso".
Al Secretario de la Legación Italiana parece que le regalaron una corneta.
Y el hombre se quedó sin saber quien era la persona que le hacía el obsequio.
Poco penetra el Secretario.
Por el regalo podía ya presumir la procedencia.
¿No fué una corneta?
Pues.... del arma de caballería.

Peteneras.

—

La noche que Quirno Costa
Se atracó en el Nacional
Decían los inmigrantes
¡Quién tuviera que cenar!

—

Todo se vuelven banquetes
Todo el mundo *banquetea*
Y á mi no me dan ninguno
Ni me devuelven la piedra.

—

Mientras comen los ministros
Tengan ó no tengan ganas
Hay inmigrantes que tienen
Un hambre de dos semanas.

TRES COSAS BUENAS

1.ª Suplicamos á nuestros suscritores que, cuando no reciban el "Don Quijote, se dignen hacer las reclamaciones por escrito.
2.ª Que al mudar de domicilio, se sirvan dar aviso á la Administracion; y de no hacerlo así, no tendrán derecho á reclamacion alguna.
3.ª Que vayan preparando los pesos, que en la próxima semana, se empezará á cobrar los trimestres vencidos y el próximo á vencer.

EL ADMINISTRADOR.

Imp. de El Eco de las Niñas, Uruguay 481, nuevo.